

# Cadê meu instrumento?

Alisson Thiago do Nascimento



Cadê meu instrumento?



Copyright do texto ©2016 Alisson Thiago do Nascimento  
Copyright das imagens ©2016 Alisson Thiago do Nascimento

# Cadê meu instrumento?



Alisson Thiago do Nascimento

Este livro é parte integrante do Produto Educacional oriundo da pesquisa de dissertação elaborada pelo pesquisador/ilustrador *Alisson Thiago do Nascimento*, no Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciência e Tecnologia - sublinha de pesquisa: *Ciência, Arte e Teknê: diálogos interdisciplinares* - pela Universidade Tecnológica Federal do Paraná- UTFPR.

## Miró por Si Só(L)

PLIK! PLAK! BOOM!  
TÓOIN OOIN OOIN!!!  
SSSHHHHH.....

Sobe e desce

Puxa e repuxa

Bate o tambor

Acabou-se a dor

Miró atrapalhado, mas que tem um gingado

Destrói e constrói

Monta, remonta e apronta

E aprende com a gente

Dentro ou fora do tom

A curiosidade nunca é algo que não seja bom

Larissa Clausen

Viajante dos pés, das letras e com a cabeça nas nuvens

Miró gostava dos sons. Estava sempre batucando na cadeira, maestrando os tapetes e trazendo coisas diferentes para os seus experimentos musicais.





Em um dos passeios com sua família, algo fez seu coração tocar depressa.  
- Mãe, o que é aquilo? E aqueles sons?

- Vamos lá ver! - Disse Miró, muito entusiasmado.  
- É a Musicalha, Miró! Uma loja de instrumentos musicais.  
- Instrumentos, mãe?!?!



Os sons interiores de Miró tocavam loucamente ao ver tudo aquilo.



O atendente da Musicalha, o seu Boró, apresentou todos os instrumentos para Miró.



Dentre todos os instrumentos, um  
entrou no pequeno coração de Miró.  
Seus olhos brilharam de alegria  
e curiosidade.

Miró chegando em casa, com seus experimentos musicais, tentou buscar o som do instrumento da loja.

- Miró! O que é isso? Perguntou a mãe.

- É um birombo.

- Birombo?

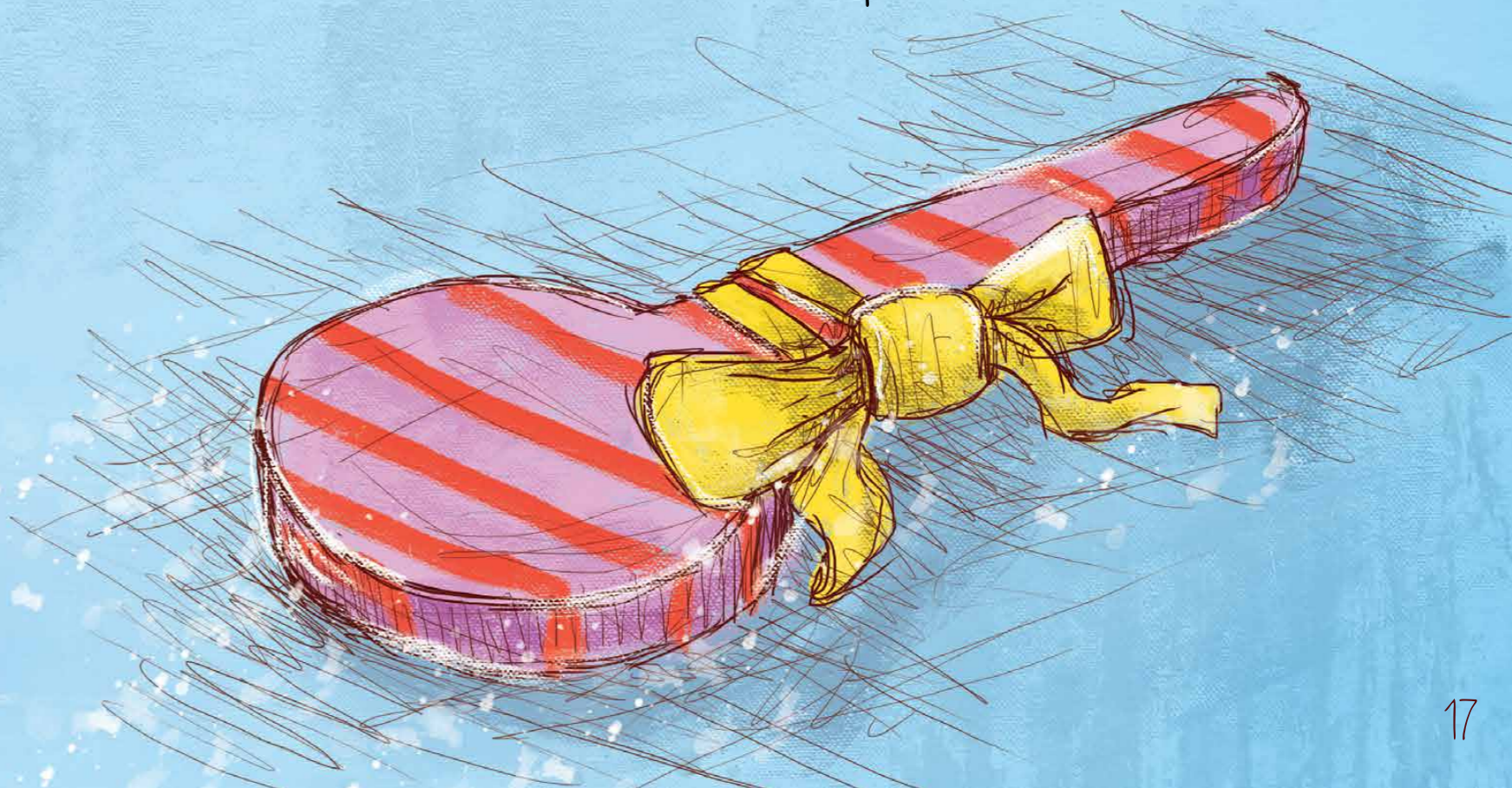


- É um instrumento sim Mãe, o meu instrumento. É que não lembro do nome daquele lá da loja.





A mãe de Miró, dona Túlia, notou o interesse do pequeno filho com os instrumentos e pela música. Conversando ela com seu marido, o senhor Letusco, sobre o gosto de Miró pelos sons, ambos decidiram juntarem as economias da família e em outra ida a loja de Instrumentos Musicalha, presentearam Miró.



O amor por aprender a tocar o instrumento, ficou tão grande quanto o tempo que passou junto dele.



Miró entendeu que os sentimentos estão ligados a música, como a tristeza, a alegria, a calma e tudo que se pode sentir. Aprendeu que cada nota tem o seu valor de tempo, como na vida.  
- Como é difícil compor uma música, não sai do jeito que eu quero. - disse Miró, frustrado.



No dia seguinte, acordou empolgado, inspirado a compor sua música, mas percebeu algo estranho.

- Cadê meu instrumento?



Miró, desesperado, procurou em todos os lugares que estavam ao seu redor: no cabelo da sua mãe, no terno de seu pai, na parte mais alta da árvore do quintal, mas o instrumento havia sumido.

Ele foi ficando cada vez mais desesperado com o passar do tempo. Talvez por ser muito esquecido, poderia ter deixado em algum lugar e assim não conseguiria compor sua música.



Miró parou em instantes. Ouvindo seus sons interiores e percebendo que faltou procurar em apenas um lugar.



Dentro de si mesmo.



- Achei!!! - Exclamou Miró, com alegria e em bom tom. Percebeu que o instrumento estava sempre junto com ele, dentro, fora, em sonho, em lembrança, em cada som, mas estava distraído demais, procurando em outros lugares e não olhando para si mesmo.

Em meio as suas lembranças e na alegria de encontrar o instrumento, Miró reuniu suas coisas e com seus experimentos musicais, conseguiu compor sua tão estimada música:

“O que vem de dentro é o melhor instrumento!”.



Dedico aos meus pais Júlia e Hélio,  
e aos meus irmãos Eduarda e Anderson.



## Alisson Thiago do Nascimento

Formado em Artes Visuais, é pesquisador, ilustrador e quadrinista. Já ganhou alguns concursos artísticos usando alguns lápis e pincéis.

[instagram.com/aliasalisson](https://www.instagram.com/aliasalisson)

[facebook.com/aliasalissonascimento](https://www.facebook.com/aliasalissonascimento)



Que a música encontre cada sentimento a ser tocado.

